

Un parcours culturel pour la jeunesse

0 COMMENTAIRE

Publié le 27/01/2015 à 06h00 par Michel Debiard



▲ Jean-Marc Lauret, inspecteur général du ministère de la Culture, est intervenu au cours du colloque.

© PHOTO PHOTO M.D.

Le pôle culture de Fumel Communauté travaille depuis de longs mois sur la préparation d'un contrat local d'éducation artistique et culturelle (CLEA), à ce jour en voie de signature. Ces contrats ont pour ambition de réunir divers intervenants (Éducation nationale, ministère de la culture, Conseils régional et général et Communauté des communes) pour offrir aux jeunes du territoire des parcours d'éducation à l'art et à la culture dans son ensemble. La volonté est que tous les élèves bénéficient, au cours de leur scolarité, de plusieurs « parcours culturels » au cours desquels ils découvrent des spectacles ou des œuvres, rencontrent des artistes (comédiens, auteurs, plasticiens, musiciens...) et pratiquent eux-mêmes des disciplines artistiques.

L'art fait grandir

L'objectif visé est de « faire grandir les enfants » de la façon la plus harmonieuse possible et de leur donner toutes les chances de développer leurs potentialités dans tous les domaines: créativité, imagination, confiance personnelle, concentration, faculté d'apprentissage, estime de soi, ouverture à l'autre, prise de conscience de son environnement... Jeudi et vendredi, Fumel communauté a accueilli un séminaire réunissant des représentants des différentes instances concernées et des représentants de cinq territoires d'Aquitaine travaillant sur un CLEA. La majorité du temps a été consacrée à des échanges d'expériences pendant lesquelles la notion d'évaluation des projets mis en place occupa une large partie du temps. Le vendredi matin, une conférence, élargie aux élus de Fumel Communauté et aux associations partenaires, traitait de ce sujet. Jean-Marc Lauret, inspecteur général au ministère de la Culture et auteur de l'ouvrage « L'art fait-il grandir l'enfant? », a passionné l'assistance avec ses travaux de recherche sur le thème de l'évaluation. S'appuyant sur des études menées depuis une trentaine d'années dans différents pays (en particulier aux États-Unis), il rapporta des conclusions propres à fortifier les participants dans leur démarche d'éducation à l'art et à la culture sans pour autant asséner une quelconque vérité incontestable.

Ce fut tout de même le cas avec une étude américaine montrant une corrélation évidente entre éducation artistique et résultats scolaires.

Michel Debiard

