

Brève sur Zazieweb.fr

La culture, pour qui ? Essai sur les limites de la démocratisation culturelle, de Jean-Claide Wallach, l'un des premiers ouvrages des Éditions de l'Attribut, vient de faire l'objet d'un article à la Une de la rubrique culture du *Monde*, intitulé « Un livre sème le trouble dans la profession ».

Jeune maison d'édition créée à Toulouse en 2005 par Éric Fourreau, l'Attribut édite des livres petit format et petit prix (12 à 13 euros) sur des artistes (Yannick Jaulin, Jacques Bonnaffé, Robin Renucci, Robyn Orlin...) et sur des enjeux culturels (l'éducation artistique, la révolution numérique) à destination du grand public.

En autodistribution mais diffusée par L'Astre (Anne Suignard), elle vient de rééditer deux de ses essais, *Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?* de Jean-Gabriel Carasso et justement *La culture, pour qui ?*, deux titres qui ont atteint les 3 000 ventes.

Son site Internet (<http://www.editions-attribut.fr>) n'a pas pour seule ambition de présenter ses ouvrages, son catalogue la revue de presse, mais veut contribuer à la vigilance par sa rubrique « Bougeons-nous les consciences » (« Pour le Méliès à Montreuil ! », « Non au ministère de l'immigration et de l'identité nationale », etc.).

Editions de l'Attribut 3, rue Peyrolières 31000 Toulouse. Tél. : 08 77 37 52 05. Fax : 05 61 84 58 11. Courriel : ed.attribut@wanadoo.fr Site : <http://www.editions-attribut.fr>