

## Lectures pour l'été

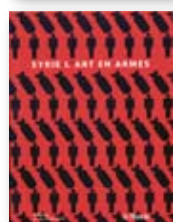
# Sept textes pour mieux comprendre un monde en mutation



Alors que tout change autour de nous, alors...

- que la mutation numérique transforme non seulement les modes de production industrielle des arts et les modalités de diffusion des œuvres mais les processus même de la création artistique,

*Cinq Crises, 11 nouvelles questions d'économie contemporaine,*  
ouvrage collectif sous la direction de Philippe Askenazy et Daniel Cohen ..... page 2



- que les armes n'en finissent plus de faire taire l'invention et que, décidément, on ne sait plus si la culture est un refuge ou une perspective, une consolation ou un outil de révolte,

*La Syrie, l'art en armes* ..... page 3



- que les musiques actuelles attirent les convoitises d'opérateurs plus sensibles au succès qu'aux contenus, utilisant l'engagement financier public et le militantisme associatif pour optimiser la rentabilité de leur commerce,

*Musiques actuelles : ça part en live, mutations économiques d'une filière culturelle* ..... page 4



- que 50 ans de politiques publiques des arts et de la culture ont créé les conditions d'une vie culturelle dynamique mais qu'un étrange sentiment d'inaccompli jette un doute sur la validité de leurs objectifs et la poursuite de leur mise en œuvre,

*Jack Lang, batailles pour la culture. Dix ans de politiques culturelles* ..... page 5

- que les difficultés financières incitent beaucoup à mettre la recherche d'économies au cœur de leur vision de l'action culturelle publique,

*La fiscalité affectée : constats, enjeux et réformes,*  
un rapport du Conseil des prélèvements obligatoires ..... page 6



- que le "patrimoine culturel" s'impose non seulement comme un bien auquel il importerait que le plus grand nombre ait accès mais aussi comme l'une des grammaires de nos existences intérieures,

*A propos de la Convention de Faro* ..... page 8

- que l'unanimité sur la nécessité de sensibiliser des enfants aux arts apparaît comme le seul moyen, sans doute inaccessible, pour que la densité du poème, la magie de la musique et la force du théâtre nous épaulent pour construire une société désirée et non subie,

*Education artistique, l'éternel retour ?* ..... page 10



... il n'a sans doute jamais été aussi nécessaire de s'appuyer sur les travaux de la recherche pour tenter de prendre la mesure de ces mutations. Le travail des sociologues, des philosophes, des juristes, des historiens constitue une aide indispensable pour concevoir la manière dont les politiques culturelles publiques doivent réinventer leurs manières de faire et surtout formaliser autrement que par le passé leur légitimité et leur nécessité.

Ce numéro d'été de *la Lettre d'Echanges* présente quelques essais, revues ou rapports – ainsi qu'un texte international de référence trop mal connu, la Convention de Faro sur le patrimoine culturel – dont la lecture pourra sans doute aider les responsables politiques et les professionnels dans leur engagement en faveur de la culture.

Vincent Rouillon