



Abécédaire des arts et de la culture

Christian Ruby propose, sous la forme originale de l'abécédaire, un ouvrage questionnant les notions d'art et de culture dans une approche historique, ouverte et dynamique.

Loin de se contenter d'apposer des définitions figées aux concepts qui jalonnent les arts et la culture, il entreprend un voyage au long cours à travers l'histoire des idées (la philosophie grecque, les Lumières, l'ethnologie, la sociologie contemporaine...) et aborde le sujet dans toutes ses dimensions : philosophique, sociologique, anthropologique, politique.

Les références bibliographiques qui complètent chaque définition permettent au lecteur de se constituer une « bibliothèque idéale » sur la culture qui peut s'avérer très utile à quiconque entreprend des recherches sur le sujet.

Au final, à l'inverse de l'approche cultivée et eurocentrée entretenue par un monde professionnel parfois replié sur lui-même, Christian Ruby invite les lecteurs à penser les arts et la culture en termes dynamiques d'exercice pour qu'ils nourrissent leur trajectoire personnelle de citoyen, pour qu'ils s'interrogent sur la question de l'émancipation.

Auteur

Christian Ruby

Collection

Culture et Société

Parution

juin 2015

Prix public

18 €

Format

15 x 20 cm

Pagination

232 pages

Descriptif

dos carré collé

ISBN

978-2-916002-30-9

Philosophe, formateur de médiateurs culturels, **Christian Ruby** est l'auteur de nombreux ouvrages, dont dernièrement *Spectateur et politique. D'une conception crépusculaire à une conception affirmative de la culture ?* (La Lettre volée). Il a notamment travaillé sur l'œuvre de Jacques Rancière (*L'Interruption. Jacques Rancière et la politique*, La Fabrique). Il dirige la revue *Raison présente* et collabore régulièrement aux sites Le Spectateur européen et Nonfiction.

« Nous devrions promouvoir l'idée d'une irrigation des existences personnelles par les arts et la culture et les penser en termes dynamiques d'exercice et de trajectoire. »