



Quand je serai ministre de la Culture...

Préface de Jack Malraux

Comment parler simplement des enjeux de la culture, de l'indispensable utopie qui guide nos projets comme des contradictions qui nous assaillent ?

Jean-Gabriel Carasso s'installe dans le fauteuil du ministre de la Culture pour imaginer les principales interventions qu'il aurait à faire : au Conseil des ministres, à l'Assemblée nationale, dans la presse, face aux professionnels...

Quarante textes, discours et communiqués, totalement imaginaires et pourtant si vraisemblables, tracent un portrait singulier de notre époque. L'auteur propose en plus d'une analyse et d'une vision sur la politique culturelle, des initiatives, des idées et des pistes de travail pour tous ceux qui agissent dans le domaine culturel : élus, artistes, enseignants, professionnels...

Jean-Gabriel Carasso, a été comédien, metteur en scène, directeur de l'association nationale théâtre et éducation (ANRAT). Il dirige l'Oiseau rare, association d'études et de recherches culturelles. Il a publié notamment *Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?*, paru en 2005, aux Éditions de l'Attribut.

Auteur

Jean-Gabriel Carasso

Collection

la culture en questions

Parution

janvier 2012

Prix public

14,50 €

Format

12,5 x 19 cm

Pagination

176 pages

Descriptif

dos carré collé

ISBN

978-2-916002-21-7

« En politique, il ne suffit pas de faire ce qui est possible, il faut rendre possible ce qui est nécessaire ! »

Il est encore temps, pour les (nombreux !) postulants à ce poste, de se précipiter sur ce livre plein d'usage et de raison (et d'humour aussi !).

La forme est originale. Le ton est "sérieusement" drôle.

La Croix