



Nantes, la Belle éveillée

Le pari de la culture

De l'image de "la Belle endormie" qui lui collait à la peau dans les années 1980, Nantes a, de l'avis de tous aujourd'hui, des allures de "Belle éveillée".

Vous en voulez la preuve ? Suivez, dans la première partie du livre, signée par **Magali Grandet** et **Stéphane Pajot**, les pérégrinations de Willy le taxi au cours d'un road-movie décoiffant dans l'autre culture : du championnat de France de slam animé par M.Mouch au "tournoi de catch des dessinateurs à moustaches", ou encore des anneaux de Buren quai des Antilles aux concerts du Hangar à banabes... Une véritable immersion dans le bouillon de culture nantais !

Mais comment Nantes est-elle devenue une référence en France pour sa politique culturelle ? Pourquoi la culture, et singulièrement les musiques actuelles, lui ont-elles servi de levier de développement ? **Dominique Sagot-Duvauroux** et **Gérome Guibert**, deux universitaires et observateurs privilégiés de la vie nantaise, proposent des pistes de réflexion dans un deuxième chapitre d'analyses. Ce livre, illustré par **Stéphane Pichot**, offre une photographie du Nantes de 2010, vingt ans après avoir fait le pari de la culture.

Auteur

Collectif

Parution

janvier 2010

Prix public

22 €

Format

22 x 16,5 cm

Pagination

144 pages

Descriptif

dos carré collé

ISBN

978-2-916002-15-6

« Willy Wolf est rangé des voitures. Garé définitivement de la nuit et de ses excès. Enfin presque... Willy a enfilé le costard de chauffeur de taxi après avoir été vendeur de berlingots, chanteur-guitariste puis journaliste localier à Nantes pendant vingt ans. Envie de changer de métier, de vie. »

Avec le journaliste Magali Grandet, Stéphane Pajot signe une véritable photographie du paysage culturel nantais. Un panorama, dirait un cartophile.

Presse Océan