

## Utopibonbila Les Oiseaux de Marseille

Depuis trois ans, un groupe d'enfants et d'adolescents issus "des quartiers nord" de Marseille s'essayent à la poésie avec l'accompagnement du Théâtre Massalia, à la friche la Belle de Mai, et avec notamment le concours actif d'Aline Soler et Nicole Félix.

Au final, des textes d'une force poétique, d'un imaginaire fécond, comme autant de cris d'espoirs et de colère adressés au monde... Conquis par la démarche d'enfants motivés par l'écriture et la poésie, deux univers dont ils étaient *a priori* exclus, et par la puissance de leur écriture, le Théâtre Massalia et les Éditions de l'Attribut, avec le soutien de la Caisse des Dépôts et Consignations, ont décidé d'éditer les meilleurs textes des "Oiseaux", nom que se sont donné les enfants en référence à Armand Gatti, et de confier l'illustration à la graphiste marseillaise Caroline Brusset.

Dans ce livre, Adrienne, Amal, Christian, Faissoil, Farida, Housni, Maryama, Myriam, Taoufik, Yousra, Fatahou, Caty, Annissa G., Annissa S., Amira, Kader, Karim, Cassim, Éliisa, Louise, Jihad, Elfayoun, Mor'ana et Abdelbassat nous entraînent dans leur voyage en Utopibonbila. En chemin, ils croisent Armand Gatti, Henri Michaux, Tchouang Tseu, Picasso, Paul Klee... et leurs doubles, les animaux.

### Auteur

Collectif

### Parution

mars 2006

### Prix public

10 €

### Format

15 x 24 cm

### Pagination

80 pages

### Descriptif

dos carré collé

### ISBN

978-2-916002-04-9

*Le salut à l'écrivain qui transmet des mots  
Le salut à l'écrivain qui joue avec les mots*

El Fayoum

Coédition Théâtre Massalia