



Yannick Jaulin

Le lutin céleste

Pour la première fois, un livre aborde toutes les facettes de Yannick Jaulin : l'artiste qui a renouvelé les codes du conte par son approche scénique et son sens du verbe ; l'inspirateur du Nombriil du monde à Pougne-Hérisson, l'enfant de l'éducation populaire.

Dans un long entretien en conclusion du livre, l'étrincelant Yannick Jaulin se dévoile avec une profonde sincérité. Sur ses choix artistiques, sur son identité prononcée et encombrante, sur les splendeurs et misères du milieu culturel, sur ses doutes et ses aspirations.

Portrait d'un homme de son temps, jouisseur et sensible, ce livre est destiné aux nombreux admirateurs du conteur et à tous ceux qui aiment se plonger dans les soubresauts d'une vie ou dans l'univers de création d'un artiste.

Éric Fourreau, ancien rédacteur en chef du magazine *La Scène* et de *La Lettre du Spectacle*, et aujourd'hui auteur et éditeur.

Auteur

Éric Fourreau

Collection

Empreintes

Parution

mars 2005

Prix public

12 €

Format

12,5 x 19 cm

Pagination

128 pages

+ cahier photos noir et blanc

Descriptif

dos carré collé

ISBN

978-2-916002-00-6

« Un pays qui n'a plus d'histoires dans son ciel est un pays qui n'est plus capable de rêver. »

« Je suis de la famille des poètes des bords de chemins. »

Dans Yannick Jaulin, le "lutin céleste" répond aux questions d'Eric Fourreau.

Le livre est bien quadrillé : biographie méticuleuse par Fourreau, entretien serré où le parleur qui a fait de Pougne-Hérisson "le centre du monde" répond sur son inspiration, sa technique de scène, ses utopies.

Le Magazine Littéraire