



Robyn Orlin Fantaisiste rebelle

Chorégraphe majeure de la scène internationale, Robyn Orlin a longtemps été perçue comme l'enfant terrible de la danse sud-africaine avant sa reconnaissance en Europe au début des années 2000.

Ce livre retrace son parcours personnel et artistique, de Johannesburg à Berlin, de New York à Paris, en passant par Londres.

Née de parents juifs d'Europe de l'Est ayant fui la menace nazie, marquée dans sa jeunesse par la lutte contre l'apartheid, Robyn Orlin n'a jamais dissocié ses partis pris esthétiques de son engagement politique.

L'auteur nous révèle une artiste instinctive, drôle et rebelle – à l'image de ses pièces –, convaincue que "l'art ne sert à rien, s'il n'est pas en prise avec le réel".

Olivier Hespel est un journaliste culturel installé en Belgique. Il collabore entre autres au *Vif/L'Express* et à *ZONEo2*.

Auteur

Olivier Hespel

Collection

Empreintes

Parution

juin 2007

Prix public

12 €

Format

12,5 x 19 cm

Pagination

112 pages

+ cahier photos couleurs

Descriptif

dos carré collé

ISBN

978-2-916002-07-1

Coédition CND

« La beauté au théâtre ne m'intéresse pas.
Ni la technique des acteurs ou des danseurs.
C'est leur humanité que je cherche. »

Fantaisiste rebelle, on ne peut mieux définir cette chorégraphe partie du théâtre urbain anti-apartheid... Avec ce portrait, un parcours et un entretien, ce livre fait comprendre comment une artiste évolue, déterminée par ses multiples racines et les reniant ensemble pour trouver son propre espace de liberté... Libération