

## Internet, un séisme dans la culture ?

Marc Le Glatin

Août 2007

MONDE  
*diplomatique*

Le développement fulgurant de la Toile bouleverse les pratiques culturelles de millions d'êtres humains et remet en cause tout à la fois le modèle économique des grandes entreprises du divertissement (entertainment) et les politiques publiques de soutien à la culture. Telle est la description, riche d'exemples, que brosse Marc Le Glatin dans un essai accessible aux non-initiés, même si l'on peut regretter l'absence d'un glossaire, fort utile pour aider le lecteur à se repérer dans le jargon des nouvelles technologies.

Confiant dans les potentialités de création, de participation et d'éducation qui seraient au cœur de la révolution de l'« infosphère », l'auteur invite les Etats et les institutions publiques à assumer leur rôle de garant de l'intérêt général en appuyant le projet de licence globale (logique de mutualisation). Celle-ci permettrait d'assurer une juste rémunération pour les artistes et créateurs, tout en permettant une grande liberté de circulation des idées et des œuvres, à l'abri des logiques de groupes privés en guerre pour le contrôle de cette manne immatérielle.

Julien Landfried.