

# L'enfance de l'art

**ÉDUCATION.** Un manifeste de Jean-Gabriel Carasso pour que les jeunes apprennent à devenir critiques et non consommateurs.

VOILÀ CINQUANTE ANS – au moins – que des pédagogues, artistes et militants se battent pour que l'école intègre l'éducation artistique et culturelle dans son processus sans se limiter à quelques enseignements artistiques. Malgré leurs efforts, et certaines victoires, l'institution résiste au développement des activités artistiques. Pour preuve : le socle commun des connaissances prévu par la loi Fillon « *ne retient rien de la dimension des arts* » dans un monde en pleine marchandisation, où l'enfant campe entre la télévision et Internet.

De quoi irriter un héritier de l'éducation populaire comme Jean-Gabriel Carasso, qui conjugue depuis quarante ans pratique théâtrale et formation. Il signe donc un petit manifeste pour appeler d'urgence à bâtir une politique de l'éducation artistique

et culturelle. « *Qu'aurons-nous fait pour permettre à chacun de distinguer entre l'œuvre et le produit ?* », accuse-t-il. « *Enragé* » peut-être, mais plutôt pédago : l'éducation artistique et culturelle pour quoi faire ? Avec qui ? Comment ? Jean-Gabriel Carasso creuse, entre autres, l'importance de l'expérience sensible et du rapport aux œuvres dans le développement d'un individu et dans son apprentissage de la citoyenneté, cette « *capacité retrouvée du jugement critique autonome* ». Et exhorte chacun – ministères, collectivités, parents, enseignants, artistes, militants... – à prendre ses responsabilités.

INGRID MERCKX

***Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?***  
*Jean-Gabriel Carasso, Éditions de l'attribut, 118 p., 12 euros.*