

Revue de presse

Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?

Inter CDI Cahier des Livres | Revue des Centres de documentation et d'information de l'enseignement supérieur
juin 2006

« Un livre argumenté et facile à lire que nous recommandons à tout professeur, à tout acteur de la vie éducative et artistique, au néophyte, au militant. Ces réflexions sur les arts et la culture peuvent étayer un projet, aider à argumenter. »

Fiestacultura | Espagne
avril 2006

« Con un prefacio de Robin Renucci este un libro que plantea la polémica infraestructura docente francesa con respecto a la enseñanza de las artes y de la cultura en los niños. »
Lire le billet paru dans Fiestacultura, revista especializada en teatro de calle y fiesta

Bulletin de l'ADEM | (Association pour le développement de l'éveil musical)
2006

« L'auteur propose que soit faite une distinction claire entre temps d'enseignement et temps de présence éducative des élèves, comme cela est proposé dans d'autres pays, qui considèrent que le temps de travail dans un atelier artistique fait partie intégrante du temps d'éducation des élèves, dont les activités sont ainsi valorisées. »

Les dossiers de l'enseignant
septembre 2005

« Une petite synthèse dont nous vous recommandons la lecture. »

Site des Céméa
septembre 2005

« Jean-Gabriel Carasso défend avec fougue et conviction le droit à l'art et à la culture pour tous les enfants et les jeunes. »

Politis | Ingrid Merckx
7 juillet 2005

« Jean-Gabriel Carasso exhorte chacun - ministères, collectivités, parents, enseignants, artistes, militants... - à prendre ses responsabilités »

Télérama | Daniel Conrod
6 juillet 2005

« Militant de l'action culturelle, un peu solitaire, quelquefois saisi par le sentiment d'impuissance, Jean-Gabriel Carasso vient de publier un manifeste en faveur de l'éducation artistique et culturelle (...) »

L'Observatoire des politiques culturelles | Marie-Christine Bordeaux
juillet 2005

« Jean-Gabriel Carasso livre là non seulement un ouvrage d'humeur, sous forme de manifeste, mais surtout une mise en perspective des enjeux passés et à venir de l'éducation artistique et culturelle. »

La Lettre du cadre territorial | François Deschamps
10 mai 2005

« Jean-Gabriel Carasso, fort de son expérience d'homme de théâtre et vieux baroudeur de la cause de l'éducation, a eu raison de prendre la plume pour écrire ce manifeste (...) Un beau plaidoyer en faveur du droit à l'art et la culture pour les enfants »

Dépêche de l'AEF | (Agence Éducation Emploi Formation) Charles Tillet

4 mai 2005

« Pour Jean-Gabriel Carasso, cette ouverture aux arts et à la culture par l'école et à l'école est indispensable face à "la grande fragmentation sociale" et à "l'individualisme triomphant", "à l'heure où des flots d'images et d'informations se déversent sur les jeunes", pour "permettre à chacun de distinguer l'œuvre et le produit, le sens et la marchandise, l'échange authentique et le seul commerce. »

Complément d'objet 142 | lettre électronique du développement culturel du ministère de la culture

29 avril 2005

« L'auteur, Jean-Gabriel Carasso, de par son expérience - comédien, metteur en scène, directeur pendant douze ans de l'Association nationale de recherche et d'action théâtrale (Anrat) - milite pour l'intégration à la vie scolaire du travail artistique dans toutes ses dimensions. »

Les cahiers pédagogiques, septembre 2005 | Jean-Michel Zakhartchouk

« L'auteur, fort de son expérience en la matière, nous livre des pistes intéressantes pour un vrai partenariat qui permette, chacun à sa place, mais chacun s'intéressant à l'objectif de l'autre, une appropriation par les élèves de la dimension culturelle, autour notamment de trois verbes clé : faire, éprouver, réfléchir, les trois moments étant indispensables. »