

• Musique • Cinéma • Livres • Jeux vidéo • Télé • Société • Arts • Scènes • Sortir

newsletter | blog théâtre | forum théâtre | photos théâtre | concours

Rechercher...

OK

## Vive l'utopie !



« L'important n'est pas dans l'accord ou le désaccord, mais dans le débat, dans l'absolue nécessité du débat ». Ces derniers mots de « Une nouvelle utopie culturelle en marche ? », que signe Jean Hurstel aux Editions de l'Attribut, résumant l'ouvrage. Paru en juin 2009, alors que la France avait achevé six mois de présidence de l'Union Européenne et célébrait le cinquième anniversaire de la création du ministère de la Culture, ce titre fait presque plus un bilan qu'il n'ouvre de perspectives.

Au fil des pages, Hurstel rappelle, en effet, les utopies qui ont traversé le vingtième siècle et ont coloré une certaine idée de la culture, populaire au départ, puis de plus en plus étriquée dans les codes et devoirs d'une bureaucratie pompeusement appelée « politique culturelle ». Le ministère de la Culture s'est, il est vrai, bâti sur les cendres de l'Education populaire ... qui n'a peut-être pas dit son dernier mot. Pourrait-elle renaître, tel un phénix ?

Sans cesse, deux points de vue s'affrontent chez Hurstel, qui met en scène le débat sous la plume ou dans les répliques d'un auteur alternant avec les interventions d'un acteur. Façon habile de mettre en perspective des affirmations trop rapides, des analyses partisans, qui pour certaines ne manquent pourtant pas de bon sens (dans l'auto-congratulation comme dans la contestation), jusqu'à ce que le point de vue adverse vienne renouveler la donne.

L'expérience de Jean Hurstel en matière de culture (il a été auteur, metteur en scène, animateur, directeur de structure, inventeur de réseaux, etc) compte presque autant d'années que le ministère du même nom. C'est dire qu'il a tout vu, tout connu et que, sans cesse, il a été à la pointe de l'innovation (souvent trop tôt, se heurtant à l'incompréhension ou aux pouvoirs personnels en place). Il l'est encore avec ce livre dans lequel l'acte III consiste essentiellement à rappeler aux responsables en panne d'imagination que des solutions existent, et qu'elles fonctionnent dans différents endroits (dans les rues, les friches, les banlieues, en Europe) mais souvent avec trop peu de moyens pour pouvoir se développer et affirmer leur efficacité.

L'auteur sera-t-il entendu, qui avec six mois d'avance, prophétisait le lancement d'un « débat sur l'identité nationale » ? Ce petit livre, en tout cas, aisément transportable, a le mérite de rafraîchir les mémoires et de communiquer une sacrée énergie. Heureusement qu'il reste des Hurstel pour rappeler d'où l'on vient et pour réaffirmer sans cesse l'importance vitale de l'utopie.

**Une nouvelle utopie culturelle en marche ?** Jean Hurstel, Editions de l'Attribut, juin 2009, 140 pages, 13

Proposez vos infos | Contributeurs | C'est quoi ?



> Les derniers commentaires > Sur le forum

Les dates du Festival d'Avignon

A l'Odéon, un tramway nommé ennui

Laure Manaudou, des bassins aux planches

Le Rond-Point, au carrefour des genres

Dita Von Teese enflamme le Crazy Horse



Les costumes de danse à travers le monde