

**CDC, 2011**

## **Et si on partageait la culture ? Essai sur la médiation culturelle et le potentiel du spectateur.**

**Serge Saada.**

Voici un livre qui donne des pistes pour réfléchir au rôle de la culture et à celui de la médiation culturelle. Fort de son expérience, Serge Saada illustre avec un regard sensible les conclusions des études faisant apparaître des inégalités sociales dans la fréquentation des théâtres. Il dépasse toutefois le simple constat pour défendre l'idée du potentiel du spectateur, d'un spectateur à qui on laisserait le temps de se construire, d'un individu dont la propre culture ne serait pas jugée comme illégitime face à la culture instituée. C'est pourquoi le médiateur culturel a un rôle essentiel à jouer. Il doit partir du principe que le public a moins besoin de connaissances que de conditions pour les partager. En lisant cet ouvrage, tous ceux qui se posent la question de comment faire partager la culture trouveront matière à réflexion. Sa troisième partie est consacrée à Cultures du Cœur. Pour forger son analyse, Serge Saada s'appuie sur deux expériences fondatrices et complémentaires. Un cours sur le spectateur de théâtre donné au département de médiation culturelle de l'université Paris III et l'encadrement de la formation à la médiation culturelle au sein de l'association Cultures du Cœur. Il enseigne l'écriture dramatique et la mise en scène à Sciences Po Paris.

