

Revue de presse - à propos de *Yannick Jaulin*

La Marseillaise | Denis Bonneville

11 décembre 2005

« C'est avec Yannick Jaulin (...) que les toutes jeunes éditions de l'Attribut ouvrent leur collection Empreintes dédiée à des parcours d'artistes au travers d'un portrait biographique (...) et d'un entretien, oubliant la langue fade et souvent forestière qui préside trop souvent à ce genre d'exercice panégyrique. »

Le Picton

Septembre-octobre 2005

« C'est le moment, livresque, de savoir ce qu'il a dans le ventre, puisque cet homme de paroles a accepté de se laisser (d)écrire. »

Le Magazine Littéraire | Gilles Costaz

septembre 2005

« Le livre est bien quadrillé : biographie méticuleuse par Fourreau, entretien serré où le parleur qui a fait de Pougne-Hérisson « le centre du monde » répond sur son inspiration, sa technique de scène, ses utopies. »

Revue Chorus

juillet 2005

« Pas vraiment comédien et pas vraiment chanteur, Yannick Jaulin se range plutôt dans la catégorie des lutins conteurs. Le gaillard ne manque pas de punch. Ses histoires, puisées aux sources poitevines, aiment flirter avec le rock, ce qui prouve que les comptines peuvent très bien aller de l'avant. L'éditeur, en tous cas, semble en être convaincu puisqu'il n'hésite pas à lui consacrer le premier volume de sa collection Empreintes. »

Centre Presse | Marion Valière Loudiyi

15 avril 2005

« Il n'y avait toujours pas de livre sur le célèbre artiste poitevin. Éric Fourreau a comblé cette lacune en signant Yannick Jaulin, le lutin céleste. »

Radio Canal B, Rennes | émission en direct du festival Mythos, interview de Yannick Jaulin et Eric Fourreau

14 avril 2005

« Ce livre, très bien écrit, à la lecture agréable, permet de mieux découvrir ce conteur extraordinaire qu'est Yannick Jaulin. »

La Nouvelle République, édition Deux-Sèvres | rubrique « Coup de cœur », P. G.

11 avril 2005

« Un ouvrage bien ficelé qui aborde toutes les facettes de ce sacré Yannick Jaulin (...) La vie du conteur n'est pas un long fleuve tranquille et sous des airs de « lutin céleste » comme le dit Fourreau, l'homme, écorché vif, balance ses vérités sur l'existence (...) L'auteur décrit de façon méticuleuse, le parcours « d'un type profondément humain, sensible et jovial, jouisseur et sémillant qui cultive le bien-être comme d'autres secrètent l'ennui. » (...) Le livre de Fourreau met aussi en évidence les soubresauts du parcours artistique de Jaulin, ses doutes. »

Ouest-France, La Roche-sur-Yon, 28 avril 2005 | interview de Yannick Jaulin

« Depuis quelques jours, il est possible de trouver votre biographie dans toutes les bonnes librairies de Vendée (1). Cela fait quoi de se retrouver dans les rayonnages aux côtés des Clemenceau, De Lattre et autre Charette, quelques-uns des plus célèbres Vendéens à avoir connu cet honneur avant vous ?

France Bleu La Rochelle (émission de Sonia Brunet du 5 mai 2005, interview de Yannick Jaulin et Eric Fourreau)

« Je me méfie toujours des biographies mais celle-ci glisse toute seule, c'est joliment écrit avec une plume alerte. »